

DON BROWN

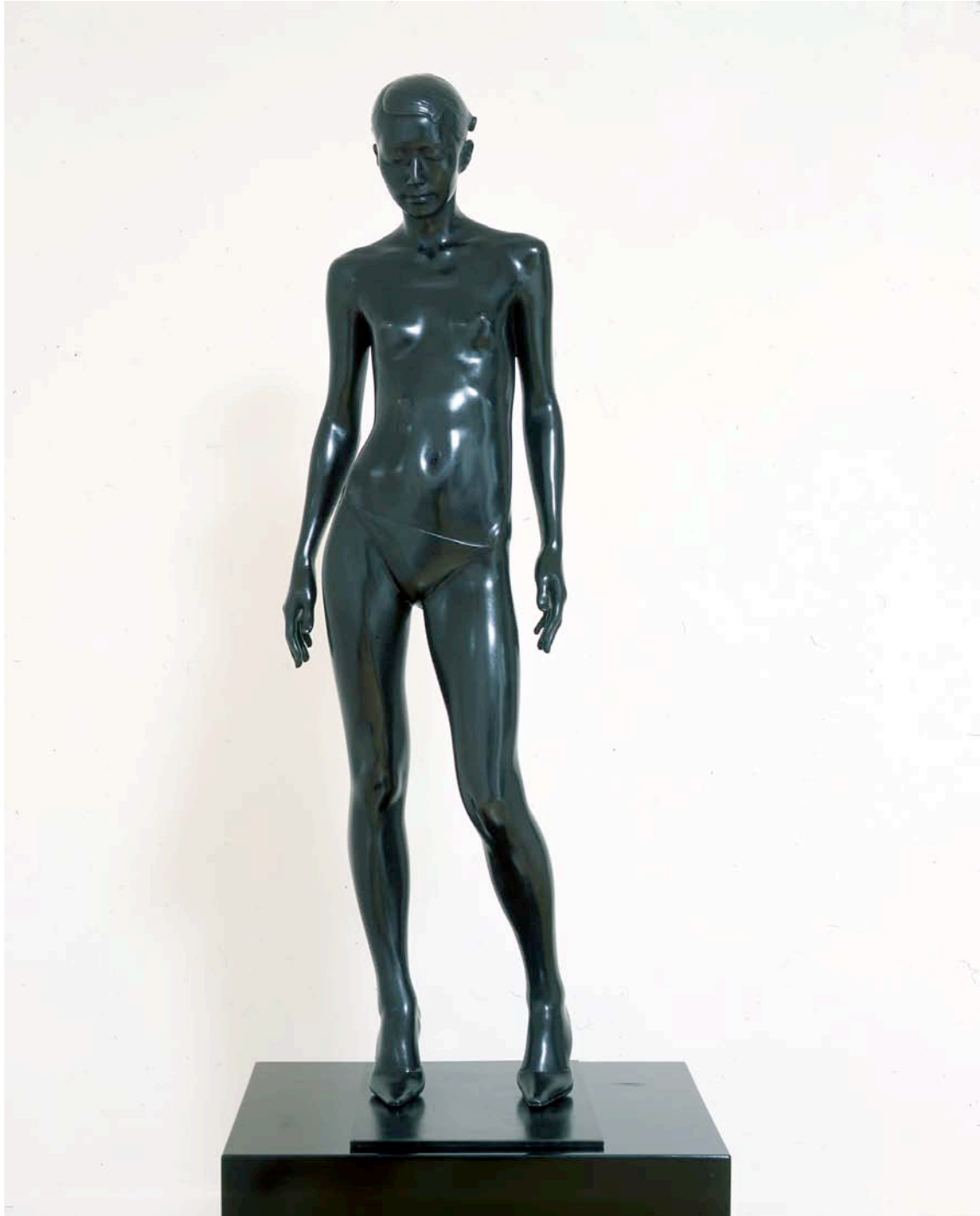
LE CONSORTIUM, 16 RUE QUENTIN, 21000 Dijon
6 JUILLET – 9 SEPTEMBRE 2007

Il s'agit de la première exposition personnelle en France de cet artiste anglais qui rassemble des travaux réalisés durant les dix dernières années.

« Don Brown s'est tout d'abord choisi lui-même comme le modèle de ses sculptures. Invariablement intitulées « Don », elles firent l'objet de sa première exposition personnelle chez Sadie Coles en 1997 et déjà étaient de moitié plus petite que nature. Don s'y représentait dans sa banalité parfaitement non-héroïque d'un homme du XXe siècle, loin des modèles triomphants de la statuaire antique qu'on a parfois convoqué à son sujet. Puis il a entrepris, il y a presque dix ans, de ne plus représenter que son épouse. Comme les sculptures dont il était le sujet, celle consacrées à Yoko sont plus petites que le sujet lui-même, de moitié ou de trois quart. L'effet est immédiat : on a envie de protéger ces figurines que l'on toise, et qui semblent comme pétrifiées dans la blancheur immaculée qu'elles arborent généralement — celle d'une fine résine acrylique, qui restitue à la perfection la précision maniaque avec laquelle elles sont sculptées. Car comme le laisse percevoir leur petite taille, elles ne peuvent avoir été moulées sur l'original, et ne peuvent donc être que le fruit d'un patient travail : en cela encore réside leur singularité dans le paysage manufacturé de l'art de notre époque. » (Extrait d'un article d'Eric Troncy publié dans Numéro, n°78, novembre 2006)



Yoko XIV, 2006, acrylic composite & acrylic paint, 118 x 32 x 27 cm, edition of six, copyright Don Brown, courtesy Sadie Coles HQ London.



Yoko XIII, 2005, bronze, 114 x 35,5 x 30,5 cm, edition of 6, corpyright Don Brown, courtesy Sadie Coles HQ London.